



Evaluationsbogen

„3-jährige Konzeptförderung“ Tanz/Theater der Landeshauptstadt Düsseldorf

A – Allgemeines

Antragstellende Kompanie		
Ansprechpartnerin/Ansprechpartner		
Anschrift (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Ort)		
Telefon	Telefon (Mobil)	E-Mail-Adresse
Webseite		

B – Förderkriterien

Das Förderformat „3-jährige Konzeptförderung“ soll den Künstlerinnen und Künstlern national und international die Möglichkeit eröffnen, ihre Arbeit bekannt zu machen, ihrer künstlerischen Weiterentwicklung dienen und Planungssicherheit über drei Jahre gewähren.

Für die Vergabe der „3-jährige Konzeptförderung“ wurden im Rahmen der „Förderkriterien Beirat Tanz und Theater der Landeshauptstadt Düsseldorf“ folgende Kriterien festgelegt:

- Aktuelle Bedeutung der Projekte
- Innovatives, künstlerisches Potential
 - Schlüssigkeit von Ziel, Thema und Methode
 - Besonderheiten der Inszenierung/unverwechselbare Eigenheiten
- Nachweis einer erfahrenen Organisation und Nachweis professioneller Mitwirkender
- Vollständigkeit des Projektantrages (u.a. Qualität des Finanzplans, Nennung der Zielgruppen, Angabe zum Bezug zur Landeshauptstadt Düsseldorf)
- Realisierungschancen
 - Die Produktionen sind im Hinblick auf den Spielort, den Zeitraum und die Finanzierung realistisch angelegt
 - Mögliche Aufführungstermine und der Aufführungsort wurden vor Antragstellung abgestimmt

Weitere Voraussetzungen:

- Mindestens **drei** Produktionskostenzuschüsse durch die Landeshauptstadt Düsseldorf
- Erkennbares Entwicklungspotential zur weiteren Ausbildung des künstlerischen Profils
- Nachweis von Partnern (inhaltlich und/oder finanziell)
- Besondere Bedeutung für die Landeshauptstadt Düsseldorf

Weitere Leistungen/Bedingungen:

- mindestens zwei Neuinszenierungen im Förderzeitraum
- mindestens neun öffentliche Aufführungen, davon mindestens drei in Düsseldorf

C – Bericht über künstlerische Konzeption und Durchführung

1. Bitte geben Sie im Folgenden die in Ihrem Antrag bzw. Ihren Änderungsanträgen aufgeführten Ziele an und erläutern Sie, inwieweit Sie diese erreicht haben (getrennt nach Jahren – ggfs. als Anlage beifügen).

C – Bericht über künstlerische Konzeption und Durchführung

2. In welchen Bereichen hat sich Ihre Situation durch die „3-jährige-Konzeptförderung“ verbessert (personell/räumlich/strukturell/inhaltlich/Vernetzung/Aufführungsangebote, wie Gastspiele, Repertoirepflege/Erweiterung des Vermittlungsangebotes etc.)? Bitte ggfs. als Anlage beifügen.

D – Statistik

1. Produktionen/Vorstellungen

Anzahl der eigenen Produktionen

– davon Koproduktionen mit nationalen Institutionen/Ensembles

– davon Koproduktionen mit internationalen Institutionen/Ensembles

Öffentliche Vorstellungen insgesamt

– davon in Düsseldorf

– davon in Deutschland (außerhalb von Düsseldorf)

– davon im Ausland

2. Besucherauslastung

Wie viele Zuschauer besuchten Ihre Vorstellungen?

3. Medienspiegel

Liegt ein Medienspiegel zu den Aktivitäten Ihrer Kompanie vor?

Ja Nein

Falls „Ja“ – welche Reichweite hatte die Berichterstattung?

Anteil Berichterstattung regional
ca. %

Anteil Berichterstattung überregional
ca. %

Anteil Berichterstattung international
ca. %

4. Finanzierung (bitte ankreuzen)

Kulturamt Düsseldorf

Land NRW

Kunststiftung NRW

andere Stiftungen

Fonds Darstellende Künste

Koproduktionspartner

Honorar/Festgage

Bundesagentur für Arbeit

andere Kulturämter

sonstige Förderer:

5. Zielgruppenarbeit –

Welche Angebote haben Sie durchgeführt?

(bitte ankreuzen)

Kursangebote

Workshops

Einführungen/Vorträge

weitere Zielgruppenangebote (bitte erläutern):

Ort

Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift

Name: